

Αξιότιμοι/ες κύριοι/ες Περ. Σύμβουλοι Β. Αιγαίου

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Θεατρικής Ομάδας Σάμου (της οποίας τα ενεργά μέλη ανέρχονται σε 2.600 περίπου) συνεδρίασε σε ολομέλεια την Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου 2022 και ώρα 8 μ.μ. με θέμα «Επικούρειο Πολιτιστικό Κέντρο Σάμου» και αφού έλαβε υπ' όψιν τα παρακάτω έγγραφα:

- α. τα 2434/26.06.2003 και ΟΙΚ.ΓΝ 1560/27-7-2010 έγγραφα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Σάμου, με τα οποία ζητείται από την Κ.Ε.Δ. η παραχώρηση της χρήσης του με το προαναφερόμενο όνομα ακινήτου
- β. το από 23.10.2003 παραχωρητήριο χρήσης Δημοσίου Ακινήτου της ΚΕΔ προς την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Σάμου
- γ. το από 16.12.2010 επικαιροποιημένο παραχωρητήριο της ΚΕΔ προς την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου-Περιφερειακή Ενότητα Σάμου
- δ. την από 16/4/2013 Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού και της Περιφερειακής Ενότητας Σάμου
- ε. την εκτελεσθείσα Μελέτη εφαρμογής του Επικούρειου Πολιτιστικού Κέντρου Σάμου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Σάμου Μαρτίου 2005
- στ. το από 5/3/2021 έγγραφο του Αντιπεριφερειάρχη Σάμου προς τον Περιφερειάρχη Β. Αιγαίου

αποφάσισε ομόφωνα

να ζητήσει από το Περιφερειακό Συμβούλιο Βορείου Αιγαίου την παραχώρηση χρήσης χώρου στο Επικούρειο Πολιτιστικό Κέντρο, ο οποίος προσδιορίζεται στην υλοποιηθείσα Μελέτη Εφαρμογής με τους αριθμούς 229 και 230, με όρους που θα αποφασιστούν κατόπιν συνεννοήσεως με την Περιφερειακή Ενότητα Σάμου.

Η απόφαση στηρίζεται στους παρακάτω βάσιμους και νομικά ισχυρούς λόγους:

1. Στο παραχωρητήριο χρήσης της ΚΕΔ προς την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Σάμου (έγγραφο β) και στην παράγραφο 4ε αναφέρεται ρητά ως όρος η υποχρέωση του παραχωρησιολήπτη «να καλύψει τις στεγαστικές ανάγκες των συλλόγων που στεγάζονται στο παραχωρούμενο ακίνητο.»

Όπως δε είναι τοις πάσι γνωστό, η Θεατρική Ομάδα Σάμου με δαπάνες της και προσωπική εργασία, σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Σάμου, είχε διαμορφώσει από το 1995 στο εγκαταλελειμμένο κτίριο του Καπνοκοπτηρίου θεατρικό χώρο, ο οποίος λειτούργησε ως Λέσχη Ερασιτεχνών μέχρι το 2013, όταν και άρχισαν οι εργασίες ανακαίνισης. Στα 18 αυτά χρόνια πραγματοποιήθηκαν εκεί πληθώρα παραστάσεων, εργαστηρίων, προβολών, πολιτιστικών εκδηλώσεων, ενώ συχνά φιλοξενούνταν οι εκδηλώσεις σχολείων και άλλων συλλόγων. Αναπτύχθηκε έτσι και για δύο 10ετίες η σημαντικότερη για το νησί μας εστία πολιτισμού.

2. Στο ίδιο ως άνω παραχωρητήριο (έγγραφο β) και στην παράγραφο 9 αναφέρεται πως «η μη τήρηση οποιουδήποτε από τους όρους της παραχώρησης επιφέρει αυτοδίκαια την ανάκληση της παραχώρησης».

3. Το νεότερο παραχωρητήριο (έγγραφο γ) δεν καταργεί το προηγούμενο, στο οποίο σαφώς αναφέρεται (παράγραφος Γ), απλώς το τροποποιεί αντικαθιστώντας τον όρο «Συνεδριακό

Κέντρο» με τον όρο «Επικούρειο Πολιτιστικό Κέντρο Σάμου» και ορίζοντας ως παραχωρησιολήπτη, την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου- Περιφερειακή Ενότητα Σάμου (διάδοχο φορέα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Σάμου).

4. Στην εγκριθείσα από την ΚΕΔ (παράγραφος Δ εγγράφου γ) και εκτελεσθείσα Μελέτη Εφαρμογής οι χώροι 229 και 230 του ορόφου αναφέρονται αντίστοιχα ως Εργαστήριο Θεάτρου και Βεστιάριο- Γραφείο Εργαστηρίου Θεάτρου.

5. Σε κανένα σημείο των παραπάνω εγγράφων δεν αναφέρεται, ή έστω διαφαίνεται, ότι είναι ασύμβατη η στέγαση συλλόγων στο κτίριο. Αντίθετα η παρουσία της Θεατρικής Ομάδας Σάμου, σύμφωνα με το αίτημά μας, θα αποβεί εξόχως προωθητική των σκοπών χρήσης του «Επικούρειου...», όπως αναφέρονται στην παράγραφο 1 εγγράφου γ και στο προοίμιο της Σύμβασης μεταξύ ΕΟΤ και Περιφερειακής Ενότητας Σάμου.

Πέραν όμως των παραπάνω νομικών λόγων υπάρχουν, σημαντικότεροι ίσως, ηθικοί και ευρύτερα πολιτικοί λόγοι που στηρίζουν το αίτημά μας, όπως:

I. Βασικό επιχείρημα στην προσπάθεια παραχώρησης του «Επικούρειου» από την ΚΕΔ υπήρξε το γεγονός πως εκεί είχε ήδη δημιουργηθεί σημαντικό κέντρο πολιτισμού, το οποίο εκτός των άλλων προστάτεψε το κτίριο για δυο 10ετίες από περαιτέρω ερήμωση και κατάρρευση. Έτσι η εστία αυτή θα αναπτυσσόταν στη συνέχεια με κατά πολύ καλύτερους όρους. Το να ακυρώνεται αναδρομικά αυτό το επιχείρημα και να μην αξιοποιείται αυτή η κληρονομιά μήπως είναι ηθικά ανεπίτρεπτο και πολιτικά λαθεμένο; Μήπως οι 250 περίπου εξαιρετικά διαμορφωμένοι χώροι του κτιρίου μέλλεται να παραμείνουν αδειανά πουκάμισα, κατάλληλοι μόνο για εγκαινία και άλλες τελετές;

II. Η Θ.Ο.Σ. χρησιμοποιεί από το 2018, κατόπιν αδείας της Περιφερειακής Ενότητας Σάμου, χώρο στο υπόγειο του «Επικουρείου» για αποθήκευση του βεστιαρίου, αρχείου, κειμηλίων, βιβλιοθήκης και σκηνικών αντικειμένων της. Αυτή η απαραίτητη για τη λειτουργία της ΘΟΣ, αλλά και ιστορικά σημαντική, περιουσία 40 ετών μένει ουσιαστικά μη προσπελάσιμη και καταστρέφεται, καθώς ο χώρος δεν προστατεύεται από τα νερά της βροχής.

III. Στη ΘΟΣ επανειλημμένως έχουν δοθεί διαβεβαιώσεις για τη στέγαση της στο «Επικούρειο» από όλους τους κατά καιρούς επικεφαλής της Περιφερειακής Ενότητας κ.κ. Κάρλα, Παπαθεοφάνους, Κατρακάζο και Πανουράκη. Χαρακτηριστικό και το έγγραφό σ', το οποίο μάλιστα στην πρώτη εκδοχή του γράφει για «απαίτηση στέγασης των τριών συλλόγων». Σε τι οφείλεται η διαφαινόμενη αλλαγή στις προθέσεις αυτές και η διακίνηση προτάσεων απαξιωτικών για τη χρήση του; Μήπως η Σάμος αντιμετωπίζεται ως νησί παρακατιανό;

IV. Το θέμα της χρήσης του Ιστορικού κτιρίου το οποίο ανακαινίστηκε με πολύχρονη προσπάθεια και μεγάλο κόστος, είναι εξαιρετικά σημαντική υπόθεση για το πολιτιστικό γίνεσθαι της Σάμου, ώστε να αποφασίζεται με τον τρόπο που αποφασίζει κάποιος για το χωράφι του ή την γκαρσονιέρα του. Βεβαίως και η απόφαση ανήκει στο Περιφερειακό Συμβούλιο του Βορείου Αιγαίου. Όχι όμως πριν προσεκτικά ακούσει τις απόψεις και δεχθεί την βοήθεια, και υλική πιθανόν, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης κατά κύριο λόγο, και των άλλων φορέων της πόλης και του νησιού.

Καταλήγοντας θα πρέπει:

-να διευκρινίσουμε πως το αίτημα μας με κανέναν τρόπο δεν έρχεται σε αντίθεση με την πρόταση σύστασης Φορέα Διαχείρισης του «Επικούρειου», την οποία θεωρούμε ως καλύτερη λύση για τη σωστή του λειτουργία. Και βεβαίως δεν έρχεται σε αντίθεση με τυχόν ανάλογα αιτήματα άλλων συλλόγων, ιδιαίτερα αυτών που στεγάζονται και δραστηριοποιούνταν στο χώρο.

-να τονίσουμε πως η Θεατρική Ομάδα Σάμου παρά το σε ορισμένα σημεία ενδεχομένως έντονο ύφος, αποτέλεσμα και της συναισθηματικής εμπλοκής της με την υπόθεση, διακατέχεται πάντα από πνεύμα κατανόησης, συνεννόησης και συνεργασίας, την οποία και επιδιώκει.

Με εκτίμηση εκ μέρους του ΔΣ



Ο πρόεδρος
Μανδουραράκης Ιωάννης